Carol Poulin
ARTISTE PEINTRE ET RESTAURATEUR



RAPPORT DE RESTAURATION

Artiste : Antoine Sébastien Falardeau ? 1822-1889
Titre: Ste-Madeleine
Huile sur toile 72cm H x 58 cm L

État premier

L'oeuvre en clair-obscur présente un aspect jauni et poussiéreux. Les couleurs froides sont inexistantes, attribuables au vernis opacifié qui a pris une teinte ambrée. Il y a eu une restauration antérieure qui remonte à plusieurs années par la technique employée de doublage de la toile à la colle de peau. Cette technique apporte beaucoup d'humidité, ce qui fait que la couche picturale s'est soulevée par petites cuvettes; ce qui a provoqué quelques pertes de matière picturale. Quelques retouches ont déjà été faites. Il y a une déchirure qui est restée apparente en haut à droite dans le ciel.
Le chassis est en bon état et les clefs y sont au complet.
Encadrement : L'encadrement a déjà été repeint en son entier; il était probablement à la feuille d'or à l'origine. Il y a plusieurs craquelures et pertes de matière, surtout sur les barres droites qui relient les coins; deux de ceux-ci ont été remodelés en partie et deux sont d'origine.

Restauration

- La couche picturale a été nettoyée à l'aide de l'ammonium citrate à 5%.
- Le vernis et les retouches ont été enlevés avec de l'éthanol et térébenthine à 40/60.
- Le Beva Gesso a servi à combler les cavités causées par les pertes de matière picturale.
- Les retouches ont été effectuées avec des pigments secs liés avec de l'acétate polyvinyle AYAB de Berger, ainsi que pour les glacis. Diluant ; éthanol.

Un vernis final mat Regalrez de Berger, avec un anti UV, réversibles à l'essence minérale, a été appliqué.
Encadrement :
L'ensemble a été consolidé et nettoyé. Les motifs manquants ont été remodelés. Une bronzine a été appliquée suivie du bitume de Judée pour la patine.

Carol Poulin
Artiste peintre et restaurateur
Le 9juin 2015

229, du Trèfle, St-Augustin, Québec, Canada, G3A 1H9 Téléphone: (418) 878-6148 internet: carolpoulin@videotron.ca, site: carolpoulin.qc.ca